

PEM

REVISTA DE DIDÁCTICA
EVALUACIÓN E INNOVACIÓN



Universidad
Andrés Bello®
Conectar • Innovar • Liderar

ISSN: 2735-7414



NÚMERO
SEIS
DICIEMBRE
2024

**PLAN COLABORATIVO PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL:
UNA PROPUESTA INNOVADORA PARA EL LICEO CAMIÑA, DE TARAPACÁ**

**COLLABORATIVE PLAN FOR COMPREHENSIVE EDUCATION:
AN INNOVATIVE PROPOSAL FOR CAMIÑA HIGH SCHOOL IN TARAPACÁ**

PLAN COLABORATIVO PARA UNA EDUCACIÓN INTEGRAL: UNA PROPUESTA INNOVADORA PARA EL LICEO CAMIÑA, DE TARAPACÁ

COLLABORATIVE PLAN FOR COMPREHENSIVE EDUCATION: AN INNOVATIVE PROPOSAL FOR CAMIÑA HIGH SCHOOL IN TARAPACÁ

Mg. Macarena Bravo Castillo¹
<https://orcid.org/0009-0002-2218-4405>
macarenabravoc1971@gmail.com

Mg. Victoria Dinamarca Torres²
<https://orcid.org/0009-0003-6853-0438>
victoria.dinamarca@gmail.com

Dra. Camila Leigh González³
<https://orcid.org/0000-0003-0771-7584>
camila.leigh@unab.cl

RESUMEN

La propuesta pedagógica y curricular presentada en este artículo, tuvo como objetivo mejorar las prácticas pedagógicas y fortalecer las habilidades de enseñanza-aprendizaje del profesorado del Liceo Camiña, ubicado en la provincia del Tamarugal, Región de Tarapacá, Chile. Basada en un diagnóstico institucional, esta propuesta se estructura en tres objetivos clave: diseñar un plan de gestión pedagógica y curricular en colaboración con docentes y directivos, implementar un plan de acompañamiento y capacitación, y establecer un sistema de monitoreo y evaluación para garantizar su efectividad. Este trabajo se fundamenta en el modelo de Gestión Educativa Estratégica, buscando innovar en la capacitación docente, la retroalimentación efectiva y la aplicación de metodologías activas como ABP.

Palabras clave: Acompañamiento docente, innovación curricular, interdisciplinariedad

ABSTRACT

The pedagogical and curricular proposal presented in this article aimed to improve pedagogical practices and strengthen the teaching and learning skills of teachers at Camiña High School, located in the Tamarugal province, Tarapacá Region, Chile. Based on an institutional assessment, this proposal is structured around three key objectives: design a pedagogical and curricular management plan in collaboration with teachers and administrators; implement a support and training plan; and establish a monitoring and evaluation system to ensure its effectiveness. This work is based on the Strategic Educational Management model, seeking to innovate in teacher training, effective feedback, and the application of active methodologies such as PBL.

Keywords: Teacher support, curricular innovation, interdisciplinarity

I. INTRODUCCIÓN

La presente propuesta surge como parte de la Actividad Final Integradora (AFI) del programa de Magíster en Gestión Pedagógica – Curricular y Proyectos Educativos de la Universidad Andrés Bello. El trabajo aborda las necesidades educativas del Liceo Camiña, un establecimiento técnico-profesional ubicado en la provincia del Tamarugal, Región de Tarapacá, que cuenta con 94 estudiantes en una comuna con una población total de 1,375 habitantes. Este liceo se caracteriza por su fuerte identidad cultural Aymara y por los desafíos inherentes a la educación en un contexto rural.

El diagnóstico inicial, realizado mediante análisis de indicadores internos y externos (DIA, SIMCE), encuestas y entrevistas a docentes y directivos, evidenció brechas significativas en las prácticas pedagógicas, así como una desconexión entre las acciones planificadas y ejecutadas en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) y el Plan de Mejoramiento Educativo (PME). Además, se detectó la ausencia de estándares específicos para la profesión docente en la modalidad técnico-profesional. Estas problemáticas subrayan la necesidad de fortalecer las capacidades del profesorado mediante estrategias de acompañamiento, capacitación e innovación curricular.

1 Universidad Andrés Bello, Chile

2 Universidad Andrés Bello, Chile

3 Universidad Andrés Bello, Chile

Este artículo se estructura en cuatro secciones principales: introducción, diseño metodológico, análisis de resultados y conclusiones. A lo largo del texto, se exploran las bases teóricas del modelo de Gestión Educativa Estratégica y su aplicación en contextos educativos rurales, destacando su potencial para transformar las prácticas pedagógicas y fortalecer la cultura organizacional de la comunidad educativa.

II. DISEÑO METODOLÓGICO

El enfoque metodológico de la propuesta se basa en un diseño cualitativo, sustentado en la recopilación de datos a través de instrumentos como entrevistas semiestructuradas, encuestas y análisis documental. Este enfoque permitió desarrollar un diagnóstico integral del Liceo Camiña y establecer los pilares fundamentales para el diseño del plan de gestión pedagógica y curricular.

Tipo de estudio

El proyecto se enmarca en un enfoque de investigación-acción, que busca implementar mejoras continuas a través de la reflexión, la acción y la evaluación sistemática de las prácticas pedagógicas.

Población y muestra

La población estuvo conformada por el equipo directivo y los docentes del Liceo Camiña. La muestra, seleccionada de manera intencional, incluyó a 12 docentes y 2 integrantes del equipo directivo, quienes participaron activamente en todas las etapas del proyecto.

Procedimientos e instrumentos

- Jornadas de análisis reflexivo: Actividades grupales orientadas a identificar los focos de mejora en las prácticas pedagógicas.
- Diagnóstico institucional: Análisis de datos provenientes de evaluaciones internas y externas, encuestas al profesorado y entrevistas al equipo directivo.
- Diseño colaborativo del plan: Talleres participativos para la elaboración del Plan de Gestión Pedagógica y Curricular, integrando herramientas de retroalimentación y metodologías activas como ABP.

Validación del modelo

La validez del proyecto se garantizó mediante la triangulación de datos, la retroalimentación constante del equipo participante y la evaluación de los resultados obtenidos en cada etapa del proceso.

Objetivo General del Plan de Gestión Pedagógica y Curricular:

Elaborar un Plan de Gestión Pedagógica y Curricular, cuyo foco sea potenciar el acompañamiento docente, la retroalimentación efectiva y la capacitación continua para la innovación curricular, a través de procesos colaborativos que fortalezcan las prácticas pedagógicas del cuerpo docente.

Objetivos Específicos del Plan de Gestión Pedagógica y Curricular:

1. Diseñar un Plan de Gestión Pedagógica y Curricular, de mutuo acuerdo entre directivos y docentes, que aborde el proceso de acompañamiento docente, la retroalimentación efectiva y la capacitación continua para la innovación curricular del Liceo Camiña localizado en la Provincia del Tamarugal.
2. Formular un Plan de Implementación de la propuesta pedagógica y curricular, a través del desarrollo de criterios de evaluación para el acompañamiento, realización de jornadas de capacitación y el diseño de estrategias de innovación curricular para fortalecer las prácticas pedagógicas del profesorado del Liceo Camiña ubicado en la Región de Tarapacá.
3. Elaborar una propuesta de evaluación y monitoreo del Plan de Mejoramiento, a través de herramienta de análisis y reflexión pedagógica para determinar el nivel de logro y efectividad de la propuesta en el Liceo Camiña.

III. RESULTADOS

El diseño del plan de gestión pedagógica y curricular para el Liceo Camiña generó una serie de productos orientados a fortalecer las prácticas pedagógicas y la calidad educativa. Estos resultados corresponden a las propuestas realizadas como parte de la planificación, sin que se haya realizado su implementación práctica.

Generado desde jornadas de reflexión y definición conceptual, a partir de la metodología del Focus Group, dando pie al intercambio de experiencias pedagógicas prácticas, visiones y nociones acerca del quehacer individual en aulas. Una vez realizado el diagnóstico, lo que permitió visualizar las necesidades de los docentes de acuerdo al consenso logrado, se establecieron planes de acompañamiento al aula con focos definidos y validando cada una de las etapas de retroalimentación de acuerdo al cronograma y considerando los niveles de logro de cada una de las evaluaciones programadas.

Así se generó una integralidad, prescrita por rúbricas analíticas y matrices de evaluación, abogando a que los procesos, a saber, espacios colaborativos entre pares o bien entre alumnos y maestros, fuesen evidentemente medibles.

Lo anterior, se encuentra supeditado bajo la lógica de la Gestión Educativa Estratégica, dejando atrás dinámicas educativas que eran definidas como acciones inmersas en contextos administrativos, cuyo fin era el de racionalizar el trabajo, esperando que cada miembro de la comunidad educativa se desenvolviera como un ente aislado, actuando bajo la previsibilidad de los resultados; desvinculado de demandas específicas o dinamismos locales, según área geográfica, dicho proceder se torna en “una rutinización, respuestas lentas y tardías, falta de autonomía y de creatividad [...] se transforman en firmes obstáculos para cualquier mejoramiento, actualización o innovación” (UNESCO, 2000, p.9)

Resultados del Objetivo Específico 1: Diseño de un Plan Estratégico de Gestión Pedagógica y Curricular

Productos diseñados:

1. Jornadas de análisis reflexivo

- Descripción: Propuesta de actividades grupales para identificar focos de mejora en las prácticas pedagógicas y alcanzar acuerdos sobre los objetivos estratégicos del plan.
- Proyecciones: Se espera que estas jornadas fomenten la colaboración y el consenso entre el cuerpo docente y el equipo directivo, creando una base sólida para la implementación del plan.
- Medios diseñados:
 - Guías de facilitación para focus groups.
 - Cuestionarios de evaluación que permitirán medir la percepción docente.

2. Diagnóstico institucional

- Descripción: Diseño de un análisis exhaustivo basado en datos internos (evaluaciones diagnósticas, PEI, PME) y externos (DIA, SIMCE), para identificar áreas prioritarias de mejora.
- Proyecciones: Este diagnóstico pretende ser el punto de partida para las acciones estratégicas, asegurando que las decisiones pedagógicas se basen en datos objetivos.
- Productos generados: Documento de síntesis que incluye acuerdos y áreas de mejora identificadas.

3. Plan estratégico de trabajo

- Descripción: Elaboración de un cronograma que detalla las fases del acompañamiento docente, capacitación e innovación curricular.
- Proyecciones: Este cronograma facilitará la sistematicidad en los procesos de mejora, promoviendo un enfoque estructurado y organizado.
- Productos generados: Cronograma validado y aprobado para futuras aplicaciones.

Resultados del Objetivo Específico 2: Plan de Acción para la Capacitación y Mejora Pedagógica

Productos diseñados:

1. Plan de retroalimentación y evaluación de prácticas pedagógicas

- Descripción: Diseño de instrumentos para observar y evaluar las prácticas docentes, basados en los Estándares Pedagógicos y Disciplinarios de Educación Media TP.
- Proyecciones: Este plan busca establecer un marco sistemático para la observación de aula, retroalimentación constructiva y mejora continua.
- Productos generados:
 - Instrumentos de evaluación específicos.
 - Rúbricas para la observación y análisis de desempeño docente.

2. Propuesta de capacitaciones docentes

- Descripción: Diseño de un plan de formación continua que incluye talleres sobre metodologías activas (ABP) y estrategias de evaluación auténtica.
- Proyecciones: Se espera que estas capacitaciones mejoren las competencias docentes en áreas críticas, promoviendo una enseñanza más contextualizada y efectiva.

- Productos generados:
- Programa de talleres temáticos.
- Cuestionarios para evaluar el impacto de las capacitaciones.

3. Estrategias de innovación curricular

- Descripción: Desarrollo de propuestas interdisciplinarias bajo la metodología ABP, adaptadas al contexto sociocultural de la comunidad educativa.
- Proyecciones: Estas estrategias están orientadas a fomentar el aprendizaje significativo y la resolución de problemas, integrando áreas del currículo.
- Productos generados:
 - Proyectos interdisciplinarios diseñados.
 - Guías de planificación curricular.

A continuación, se describe el desarrollo de la matriz de un proyecto audiovisual ABP, para la realización de un trabajo interdisciplinario:

Liceo Técnico Profesional Camiña
Unidad Técnico-Pedagógico 2025



Trabajo en ABP – Pieza Audiovisual

Nombres:		
Asignaturas: Lenguaje y Literatura, Historia, Geografía y Ciencias Sociales y Arte.		
Puntuación total: 57	Puntaje real:	Ponderación: 15%
Objetivo:		
· Crear una pieza audiovisual a través de la técnica de animación “Stop Motion” comprendiendo la elaboración de un relato en primera persona y la investigación histórica sobre algún hecho o acontecimiento de las 2 guerras mundiales que afectaron al planeta durante la primera mitad del siglo XX, para promover la importancia de los derechos humanos en la construcción de una sociedad democrática.		
Habilidad: Creación – Investigación – Descripción – Expresión escrita		
Objetivos de aprendizaje (OA Basales)		
· Arte: 03 · Lengua y Literatura :15 · Historia, Geografía y Ciencias Sociales:02 - 04		
Indicadores de Evaluación:		
· Elaboran una pieza audiovisual a través de la técnica de animación “Stop Motion” pudiendo editar y aplicar secuencias gráficas propias de dicha técnica. · Investigan, describen y seleccionan acontecimientos históricos, recopilando antecedentes que sirvan como insumo para la elaboración de un guion. · Elaboran un guion a partir de un relato en primera persona. · Valoran la importancia de los Derechos Humanos como eje mínimo e indispensable de una sociedad democrática y lo expresan a través de un mensaje contenido en su pieza audiovisual.		

Contexto de la evaluación:

El siguiente proyecto pedagógico que deberán realizar es la creación de una pieza audiovisual sobre una temática específica del período entre guerras, utilizando un tipo de narrador específico, la técnica de stop motion y lenguaje audiovisual, el cual será evaluado en conjunto con los profesores de Historia, Lenguaje y Artes.

Características del proyecto audiovisual:

1. Cortometraje de 2 minutos 30 segundos sobre temáticas escogida del periodo de las Guerras Mundiales
2. Debe usar el narrador que se le fue asignado.

3. Debe contar con, al menos, 5 planos y 3 ángulos distintos.
4. Utilizar un mínimo de 4 personajes y 3 escenarios diferentes.
5. Debe contar con música ad hoc al humor y ambiente del cortometraje.
6. La pieza audiovisual debe contener audios grabados por los mismos/as estudiantes.
7. Debe contener un nombre artístico que esté vinculado a la temática de la pieza audiovisual.
8. Debe finalizar con un mensaje de reflexión sobre la valoración de la democracia, los Derechos Humanos, la tolerancia y la convivencia pacífica.

Instrucciones: lea detenidamente para desarrollar una correcta evaluación.

- a. En grupos de 4 estudiantes leen la pauta de evaluación y la rúbrica entregada con anterioridad para conocer cómo se les evaluará. Se adjunta, además una Carta Gantt para revisar los avances que deberían realizar clase a clase. Para este trabajo contarán con todas las horas del Plan de Estudios de lenguaje, Arte, Historia y Taller de Folclore.
- b. Buscar información sobre la temática escogida del período de la Guerras Mundiales y el tipo de narrador que se les entregó para profundizar en el tópico del cortometraje de diseñará. Algunas de las temáticas son: la carrera armamentista, el asesinato al archiduque Francisco Fernando, la guerra de las trincheras, el holocausto judío, los bombardeos a Hiroshima y Nagasaki, invasiones Nazi, la persecución política en los regímenes totalitarios, el adoctrinamiento, entre otras.
- c. Escribir una historia basada en el período de las Guerras Mundiales utilizando el narrador que les fue asignado. Este debe ser enviado por medio de una aplicación Word al correo electrónico del profesor..... el lunes 25 de septiembre con el asunto "Nombre de la Historia – 2do Medio". La historia debe tener un título ad hoc al tema escrito con Arial 11, interlineado 1,5, justificando y, al finalizar la plana, debe llevar los autores.
- d. Realizar el storyboard del cortometraje, bocetando los personajes y los escenarios en el cual se llevará a cabo la historia, teniendo en cuenta el contexto histórico social del período entre guerras. Este storyboard deberá ser entregado en una hoja de block a la docente Camila Guerrero el lunes 25 de septiembre al finalizar la clase.
- e. Confeccionar los personajes en plastilina y escenarios, pudiendo utilizar otro tipo de material para la creación de los escenarios.
- f. Crear la película utilizando la aplicación de Stop Motion Studio con las características señaladas con anterioridad.
- g. Enviar la película el miércoles 04 de octubre antes del 17:00 horas al grupo de WhatsApp que será creado para compartir sus piezas audiovisuales.

Importante: No se recibirán trabajos después del 11 de octubre, de otra manera, la pieza audiovisual será evaluada con nota mínima 1.0.

Resultados del Objetivo Específico 3: Propuesta de Monitoreo y Evaluación

Productos diseñados:

1. Matrices de monitoreo y evaluación
 - Descripción: Diseño de instrumentos para evaluar los avances y resultados de las estrategias propuestas en los objetivos específicos del plan.
 - Proyecciones: Estas matrices permitirán medir el impacto del plan una vez implementado, asegurando un proceso de mejora continua.
 - Productos generados:
 - Matrices de monitoreo para el acompañamiento docente.
 - Herramientas de evaluación para la innovación curricular y las capacitaciones.

IV. DISCUSIÓN

La falta de sistematicidad en los procesos de acompañamiento y retroalimentación docente se vincula directamente con la duplicidad de funciones en el equipo directivo y la limitada disponibilidad de tiempo protegido para estas actividades. Según

Letelier (2021), la retroalimentación efectiva requiere un enfoque sistemático y continuo que fomente la reflexión crítica y el trabajo colaborativo, aspectos que han sido escasamente desarrollados en el Liceo Camiña.

En cuanto a la capacitación, la ausencia de metodologías activas y formación contextualizada impacta negativamente en el desarrollo profesional del profesorado. Estudios previos sugieren que la formación situada, adaptada a las necesidades locales, es clave para fomentar una mejora continua en las prácticas pedagógicas (Imbernón, 1996).

Finalmente, la innovación curricular, aunque reconocida como un eje prioritario en el PME, no ha sido implementada de manera efectiva. Las dificultades para articular áreas del conocimiento y diseñar estrategias interdisciplinarias reflejan la necesidad de un mayor apoyo técnico-pedagógico y recursos específicos.

V. CONCLUSIONES

El diseño del plan de gestión pedagógica y curricular para el Liceo Camiña representa un avance significativo en la estructuración de procesos que responden a las necesidades de un contexto educativo rural y multicultural. A continuación, se detallan las conclusiones alcanzadas:

Valoración del diseño del proyecto

El proceso de diseño permitió abordar de manera integral las problemáticas detectadas en el diagnóstico, ofreciendo soluciones concretas y viables para mejorar las prácticas pedagógicas y los resultados de aprendizaje en el Liceo Camiña. Los productos generados (cronograma de acompañamiento, plan de capacitación y estrategia de innovación curricular) ofrecen herramientas prácticas que, de implementarse, pueden generar un impacto positivo en la comunidad educativa.

Aportes del proyecto

- Acompañamiento docente: El cronograma diseñado ofrece un marco estructurado para la observación, retroalimentación y mejora continua de las prácticas pedagógicas, promoviendo una cultura de colaboración y reflexión crítica.
- Capacitación continua: El plan de formación docente está alineado con las necesidades reales del profesorado, priorizando metodologías activas y estrategias prácticas que pueden ser fácilmente aplicadas en el aula.
- Innovación curricular: La propuesta de proyectos interdisciplinarios y estrategias de evaluación formativa sienta las bases para transformar el currículo y adaptarlo a las características socioculturales del contexto local.

Recomendaciones

- Implementación del plan: Se sugiere llevar a cabo un piloto para validar los productos diseñados, ajustándolos según las necesidades específicas del Liceo Camiña.
- Monitoreo y evaluación continua: Es fundamental establecer procesos de evaluación periódica para garantizar la sostenibilidad del plan y su efectividad a lo largo del tiempo.
- Replicabilidad del modelo: Dada la pertinencia del diseño, se recomienda replicar esta propuesta en otras comunidades rurales con características similares, adaptándola a sus contextos particulares.
- Fortalecimiento de la innovación: Ampliar la formación docente en estrategias de innovación curricular, promoviendo una mayor integración de tecnologías y herramientas digitales.

En síntesis, esta propuesta no solo responde a las necesidades específicas del Liceo Camiña, sino que también ofrece un modelo replicable para enfrentar los desafíos educativos en contextos rurales y multiculturales. Su implementación tiene el potencial de transformar las prácticas pedagógicas, fortaleciendo la educación técnico-profesional en comunidades con altos niveles de vulnerabilidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Álvarez Basabe, M. G. (2010). Diseñar el currículo universitario: un proceso de suma complejidad. *Signo y Pensamiento*, 29(56), 68-85.
2. Arancibia Herrera, M., Miranda Jaña, C., Pérez San Martín, H., & Koch Ewertz, T. (2008). Necesidades de formación permanente de docentes técnicos. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 34(1), 7-26. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052008000100001>
3. Aravena, F. (2020). Creando culturas colaborativas: Un primer paso que los líderes escolares pueden desarrollar. En M. Cortez, B. Zoro, & K. Núñez (Eds.), *Aprendizaje profesional situado en la escuela: Herramientas para docentes y líderes educativos* (pp. 16-18). LÍDERES EDUCATIVOS, Centro de Liderazgo para la Mejora Escolar.
4. Bartolomé, L. (2008). La pedagogía crítica y la educación de los profesores y profesoras radicalización del profesorado fu-

- turo. En P. McLaren & J. Kincheloe (Eds.), *Pedagogía crítica: de qué hablamos, dónde estamos* (pp. 357-390). Madrid: Editorial Graó.
5. Biblioteca del Congreso Nacional de Chile. (2020a). Información representada en base al Censo 2017 y proyección. 2020. https://www.bcn.cl/siit/reportescomunales/comunas_v.html?anno=2020&idcom=1402
 6. Catalán Cueto, J. P., & Roy Sadradin, D. (2017). Lo que sabemos y lo que hacemos los profesores, la incongruencia en la práctica evaluativa. En M. Martín Bris & E. Sebastián Heredero (Eds.), *Hacia un modelo educativo de calidad y transformador* (Cap. 2). Editorial Santillana.
 7. Farfán Cabrera, M. T., & Reyes Adan, I. A. (2017). Gestión educativa estratégica y gestión escolar del proceso de enseñanza-aprendizaje: Una aproximación conceptual. *Reencuentro. Análisis de Problemas Universitarios*, 28(73), 45-61. Universidad Autónoma Metropolitana. <https://www.redalyc.org/journal/340/34056722004/html/>
 8. Imbernón, F. (1996). *La escuela, la innovación educativa, el currículum, el maestro y su formación*. Buenos Aires, Argentina: Ministerio de Cultura y Educación.
 9. Letelier, M. (2021). *La retroalimentación como estrategia de mejoramiento de las prácticas pedagógicas* [Apunte]. Universidad Andrés Bello.
 10. Liceo Camiña. (2022). *Proyecto Educativo Institucional (PEI)*. Camiña, Chile: Liceo Camiña.
 11. Liceo Camiña. (2024a). *Planificación anual del Plan de Mejoramiento Educativo (PME) 2024*.
 12. Liceo de Camiña. (2024b). *Acompañamiento, capacitación, valoración y aspectos socioemocionales* [Encuesta no publicada].
 13. Lujambio, A., González J., Martínez, J. y Hernández, D. (2009). *Modelo de Gestión educativa estratégica*. Secretaría de Educación Pública: Gobierno de México.
 14. Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Modelo de formación para el desarrollo profesional docente y directivo*. Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas. https://www.cpeip.cl/wp-content/uploads/2018/03/modelo_formacion_completo.pdf
 15. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2000). *Competencias para la profesionalización de la gestión educativa: Diez módulos destinados a los responsables de los procesos de transformación educativa*. Instituto Internacional de Planeamiento de Educación.
 16. Roy, D. (2017). *Tipología de retroalimentación de la evaluación, información de los resultados y toma de decisiones*. [Apunte]. Universidad Andrés Bello.